



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Disegno Industriale

In data 23/10/2019, alle ore 09:30 presso Aula 108, DARCH (Corpo C) si riunisce il Disegno Industriale per discutere dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale precedente seduta;
- 2) Comunicazioni del Coordinatore;
- 3) Programmazione didattica 2019-2020 (didattica erogata);
- 4) Approvazione calendario delle lezioni 2019-2020, I semestre;
- 5) Cultori della materia 2019-2021;
- 6) Programmazione didattica 2020-2021;
- 7) POTdESing Produco|Educo;
- 8) Tirocini;
- 9) Borsa di studio Thomas Abraham Understudy (Tau);
- 10) Provvedimenti;
- 11) Pratiche Studenti;
- 12) Istanze Studenti Sistematizzate;
- 13) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

- Angelico Emanuele
- Avella Fabrizio
- Belvedere Pietro
- Ciulla Giuseppina
- Di Paola Francesco
- Di Stefano Elisabetta
- Ferrara Cinzia
- Inzerillo Benedetto
- Lo Valvo Ernesto
- Mancuso Antonio
- Mangano Dario
- Marraffa Valeria
- Russo Dario
- Silvestri Davide
- Vitrano Rosa Maria
- Zito Marianna

Sono assenti giustificati:

- Bono Filippa
- Catania Carmelina Anna
- D'alessandro Michela
- Di Benedetto Giuseppe
- Filippi Mauro
- Giurrandino Angela
- Margagliotta Antonino
- Pantina Angelo
- Rumore Rossana
- Scaffaro Roberto



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Sono assenti:

- Marsala Giuseppe

Approvazione verbale precedente seduta

Il coordinatore, non avendo ricevuto alcuna osservazione in merito al verbale del 10 settembre 2019, lo mette in votazione.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Firmato da:

MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 13/11/2019

Comunicazioni del Coordinatore

Il coordinatore comunica che per l'a.a. 2019-2020 si sono già iscritti al Corso di laurea 236 studenti. Questo numero potrebbe incrementarsi ulteriormente dal momento che è possibile iscriversi fino al 31 dicembre.

Firmato da:

MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 13/11/2019

Programmazione didattica 2019-2020 (didattica erogata)

Il coordinatore informa il Consiglio che, in riferimento al bando per il conferimento di incarichi di insegnamento nei corsi di studio del Dipartimento di Architettura, a.a. 2019-2020, si sono riunite le Commissioni giudicatrici e hanno deliberato in merito all'attribuzione degli incarichi relativi agli insegnamenti afferenti al CdL in Disegno Industriale:

Laboratorio di design di prodotto e comunicazione – ICAR/13, 12 CFU, I anno, Corso C: arch. Diego Emanuele;

Laboratorio di disegno e rappresentazione informatica – ICAR/17, 12 CFU, I anno, Corso C: arch. L. Barberi;

Sociologia dell'ambiente – SPS/10, 6 CFU, II anno, Corso B: dott. Angela Giurrandino.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Allo stato attuale manca solo il docente a contratto di Sociologia dell'ambiente – SPS/10, 6 CFU, I anno, Corso A.

L'elevato numero di studenti di I e II anno ha creato non pochi problemi logistici e di sicurezza. Il coordinatore informa il Consiglio sulle determinazioni prese in merito.

- Tutti gli insegnamenti frontali di I anno si tengono nella 3.5, con decine di sedie in più, sistemate ad hoc.

- Tutti gli insegnamenti frontali di II anno si tengono nella 4.8.

- Prima di cominciare la lezione, se l'aula ha due porte chiuse a chiave, il docente è tenuto ad aprirle entrambe, per motivi di sicurezza.

- Per quanto riguarda i laboratori, c'è un numero massimo di studenti che possono stare in aula, oltre il quale la lezione va sospesa. Tale numero è indicato nel POA. Le aule più grandi, che possono contenere 80 studenti, sono la 4.6, la 4.7, la C 06-08 e la C 11-13.

Gli studenti degli anni precedenti che hanno maturato la frequenza non devono riseguire il laboratorio. Se il numero di studenti di II anno che non hanno maturato la frequenza è elevato e ci sono più di 80 studenti in aula, le lezioni vanno sospese e si deve chiedere al Dipartimento un quarto contratto.

- Le lezioni sospese vanno recuperate durante il periodo di svolgimento dell'insegnamento.

Cinzia Ferrara, docente del Laboratorio di design della comunicazione, fa notare che l'aula C 05 non è idonea alla proiezione in quanto non dotata di proiettori e di schermi abbastanza grandi, e inoltre perché lo schermo non è visibile da tutta l'aula, come pure confermano gli altri docenti dei laboratori che svolgono nelle aule del Corpo C. Sono, invece, funzionali le aule 3.6, 3.7, 4.9 e 4.10, che però non hanno un numero di tavoli sufficiente ad accogliere 80 studenti. I docenti chiedono che queste aule vengano dotate di un numero maggiore di tavoli per poter essere utilizzate dai laboratori.

Inviene il prof. Mancuso che chiede lo sdoppiamento della materia di cui è docente, Disegno automatico. Il numero elevato di studenti, oltre 200, non consente infatti una didattica di qualità. Informa inoltre il Consiglio che ha ricevuto la disponibilità da parte di un docente strutturato dell'Ateneo dello stesso SSD ING-IND/15 a coprire l'insegnamento di un eventuale secondo corso. Lo sdoppiamento non comporterebbe quindi alcun costo aggiuntivo per il Dipartimento.

La prof. Zito, che già nei mesi scorsi aveva prospettato questa esigenza, chiede di sdoppiare il corso di Calcolo di Strutture per il Disegno Industriale. Le modalità di erogazione dell'insegnamento infatti, anche se riprogettate in funzione dell'elevato numero di studenti, non garantirebbero un buon livello di qualità della didattica. La docente si impegna, qualora non ci fossero docenti strutturati disponibili, a tenere anche il secondo corso per evitare al Dipartimento oneri aggiuntivi.

Il Consiglio approva all'unanimità.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Firmato da:

MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 13/11/2019

Approvazione calendario delle lezioni 2019-2020, I semestre

Il coordinatore dà lettura del nuovo Calendario delle lezioni, modificato per tener conto dell'attivazione dei nuovi laboratori e dei requisiti di sicurezza.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Firmato da:

MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 13/11/2019

Cultori della materia 2019-2021

Il prof. Russo propone l'attribuzione della qualifica di cultore della materia "Teoria e storia del design" all'arch. Raffaella Giamportone.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Firmato da:

MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 13/11/2019

Programmazione didattica 2020-2021

Il Coordinatore, in sostituzione dell'insegnamento di Sociologia dell'ambiente, quest'anno a contratto, propone l'inserimento di una materia ICAR/21. I contenuti di tale insegnamento verrebbero concertati con il prof. Maurizio Carta, referente del SSD ICAR/21, in modo che ci sia una continuità rispetto ai contenuti erogati nell'insegnamento di Sociologia dell'ambiente, con un'accentuazione del carattere sociale dell'ICAR/21, ma anche un'apertura progettuale verso le questioni, centrali nel CdL, della strategia, del sistema e dei servizi. Questa scelta sarebbe certamente coerente con la politica culturale del DARCH, d'integrazione tra i CdS che vi afferiscono. Il SSD ICAR/21 è già nell'Ordinamento del CdL in Disegno Industriale tra le materie affini e integrative, insieme al SSD di Sociologia dell'ambiente: SPS/10; il che significa che tale inserimento non comporterebbe alcuna modifica di Ordinamento.

Il Coordinatore, altresì, esprime il suo interesse nella separazione di Estetica e Semiotica, materie al momento compresenti nel Manifesto ma alternative l'una all'altra; un'operazione che gioverebbe senz'altro al progetto culturale del CdL. Tuttavia, dovendo fare una scelta tra le due opportunità, il Coordinatore, non senza remore, ritiene più opportuno inserire nella prossima coorte una materia ICAR/21, il cui nome è ancora da definire, ripromettendosi, non appena si daranno le condizioni,

Delibera non firmata.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

di procedere alla separazione di Estetica e Semiotica. Mette quindi la proposta in votazione.

Interviene il prof. Avella, decano del CdL, il quale ricorda che il Corso ha subito continue modifiche negli anni che stanno dando adesso i loro frutti. Non è un caso, infatti, che oggi abbia questo appeal e un numero così elevato di studenti iscritti. Non ritiene quindi opportuno rinviare l'occasione preziosa di valorizzare le materie Estetica e Semiotica a vantaggio di una materia del SSD ICAR/21 della quale non è ancora chiaro il contributo.

Il prof. Mangano, pur non volendo entrare nel merito dei contenuti della materia proposta, si dice perplesso da questo cambiamento di strategia e ricorda che pochi mesi fa il Consiglio aveva approvato la separazione di Estetica e Semiotica e che la modifica dell'Ordinamento didattico non era stata realizzata solo perchè il Consiglio di Dipartimento, pur manifestando la propria approvazione, aveva ritenuto opportuno rinviare la modifica alla prima finestra utile per la riapertura del RAD. La prof. Di Stefano condivide le considerazioni del prof. Mangano.

La prof.ssa Zito ricorda che già nella seduta del Consiglio in cui si era deliberato di rendere autonome Estetica e Semiotica si era espressa con voto contrario ritenendo opportuno che i 6 cfu di Sociologia dell'ambiente fossero utilizzati per rafforzare delle discipline come Matematica e Calcolo di strutture per il disegno industriale, che nel recente passato erano di 8 cfu e che oggi risultano penalizzate (6 cfu).

I professori Mancuso e Lo Valvo ritengono opportuno chiedere ulteriori dettagli al Dipartimento prima di votare la proposta del coordinatore.

Il coordinatore propone allora, per chiarire tutti i dubbi emersi, di invitare alla discussione il prof. Carta, referente del SSD ICAR/21, il quale interviene tempestivamente e chiarisce, con un ragionamento ampio e articolato, il senso della proposta di inserire una materia ICAR/21 nel Manifesto del CdL. Ci sono tre ordini di ragioni che rendono interessante tale inserimento. La prima è l'opportunità di rendere evidente l'integrazione fra i tre filoni che caratterizzano il Dipartimento di Architettura – Architettura, Design e Urbanistica – per favorire il senso di appartenenza degli studenti a una cultura comune, complessa e strutturata. La seconda è una ragione di tipo culturale: oggi il laureato in Disegno Industriale deve essere agente di trasformazione di processi, prodotti, servizi e necessita quindi di capire il contesto nel quale agisce e di progettare comunicazione e strategie. La materia ICAR/21 garantirebbe i contenuti di Sociologia dell'ambiente, analisi e comprensione dei fenomeni sociali, arricchendoli di componenti di manipolazione dello spazio e di comprensione della città e del territorio, come avviene già in altri CdL come quello del Politecnico di Milano in Spatial Design. La terza è una ragione di continuità didattica: nel CdLM in Design e Cultura del Territorio (DARCH) c'è un corso di Urban Design ed è opportuno che gli studenti abbiano nella triennale un primo approccio con l'urbanistica.

La prof. Di Stefano, alla luce delle considerazioni del prof. Carta, si dimostra favorevole all'inserimento della disciplina ICAR/21.

Il prof. Mancuso auspica la nascita di nuovi corsi di laurea che possano mettere a frutto l'esperienza e la competenza dei vari settori disciplinari piuttosto che l'inserimento di discipline caratterizzanti nei vari CdL.

Il prof. Lo Valvo suggerisce l'ipotesi di istituire dei curricula all'interno del CdL, ipotesi accolta con favore dal prof. Carta e dal coordinatore.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Il Coordinatore mette ai voti la proposta di inserimento di una materia ICAR/21, in sostituzione dell'insegnamento di Sociologia dell'ambiente e il Consiglio approva a maggioranza con 5 astenuti.

Firmato da:

MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 13/11/2019

POTdESing Produco|Educo

Il 9 ottobre 2019, il Consiglio di Dipartimento ha approvato la pubblicazione di tre bandi per collaborazioni nella gestione delle attività relative al **POT dESing Produco|Educo**.

1. Tutor senior per la gestione del concorso nazionale previsto dal POT: valutazione dei prerequisiti degli studenti coinvolti; partecipazione ai tavoli tecnici; coordinamento della selezione dei progetti finali.
2. Comunicazione visiva, fotografica e on line del progetto con particolare riferimento alla realizzazione del materiale fotografico atto a documentare l'attività; valutazione strategica della comunicazione e predisposizione del materiale necessario per la gestione del concorso nazionale previsto dal POT.
3. Segreteria scientifico-organizzativa per la gestione del concorso nazionale previsto dal POT: redazione di documenti e verbali, organizzazione delle attività, catalogazione del materiale di archivio e progettuale, assistenza telefonica per la gestione degli imprevisti.

I rappresentanti degli studenti hanno informato i colleghi di terzo anno che il Consiglio, nella seduta del 10 settembre 2019, aveva deliberato che la partecipazione alle attività del POT poteva essere riconosciuta come Tirocinio e hanno organizzato un incontro tra gli interessati ed i professori Russo e Zito. Sono stati individuati 44 studenti, suddivisi in 4 gruppi, che inizieranno la loro attività presso le 4 Scuole secondarie di II grado che partecipano al POT.

Inoltre, in data 15 ottobre 2019, si è riunita una Commissione, composta dal coordinatore, dalla prof. Anna Catania e dalla dott. Emanuela Chinnici (COT), per la valutazione dei candidati all'affidamento di 10 incarichi di tutor didattici per gli ambiti disciplinari relativi al POT.

Firmato da:

MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 13/11/2019

Tirocini



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Per snellire le Pratiche Studenti, i tirocini saranno verbalizzati come gli esami di profitto, quindi con sessioni calendarizzate e una commissione giudicatrice.

Il coordinatore propone che la commissione sia composta dai professori Anna Catania, responsabile dei tirocini per il CdL, Marianna Zito, responsabile delle Pratiche Studenti e Antonio Mancuso, che ospita tirocinanti nelle sue attività progettuali para-accademiche.

Firmato da:

MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 13/11/2019

Borsa di studio Thomas Abraham Understudy (Tau)

L'IDeA Worldwide Fashion & Interior Design School di Bangalore, in India, offre una borsa di studio THOMAS ABRAHAM UNDERSTUDY (TAU) a due nostri studenti di I o di II anno. Tale borsa può durare un semestre (4 mesi) o due semestri (9 mesi). Gli ambiti di studio sono, appunto Interior e Fashion. Gli studenti lavorano direttamente sotto la guida di Thomas Abraham, tra le personalità di spicco del design indiano. La borsa prevede:

- il biglietto aereo dal luogo di residenza fino a Bangalore;
- l'iscrizione all'IDeA Worldwide Fashion & Interior Design School;
- vitto e alloggio con una copertura di 22.222 rupie (circa 288 euro), a quanto pare più che sufficienti per coprire vitto e alloggio; tanto per fare un esempio una stanza costa circa 70-80 euro al mese.

Sarà istituita una commissione per la valutazione delle domande di partecipazione ed il criterio di selezione si baserà sui crediti maturati e sulla media dei voti riportati.

Firmato da:

MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 13/11/2019

Provvedimenti

Il coordinatore porta a ratifica i decreti allegati e il Consiglio approva all'unanimità.

Firmato da:

MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 13/11/2019

Pratiche Studenti

Delibera non firmata.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Firmato da:

MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 13/11/2019

Istanze Studenti Sistemizzate

Alessandro Busciglio

(Identificativo: 7191)

Matricola

0670107

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Si richiede la seguente materia a scelta: 19307 - TECNICHE CINEMATOGRAFICHE E STORIA DEL CINEMA - CFU 12 (cod.corso 2199 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (L-3) - Ind. 142-SPETTACOLO

Il Consiglio approva.

Mattia Filippo Canfarotta

(Identificativo: 6270)

Matricola

0670997

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica del piano di studi: Insegnamento: 19307 - Tecniche cinematografiche e storia del cinema C.d.S. 2199 - Discipline delle arti, musica e dello spettacolo L-3 - Ind. 142 Spettacolo.

Il Consiglio approva.

Lorena Giordano

(Identificativo: 7070)

Matricola

0664032

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Delibera non firmata.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento - 06808 Storia dell'Arte 9 CFU C.d.L. 2114 Scienze della Comunicazione per le Culture e le Arti (L-20).

Il Consiglio approva.

Eulalia Schlifo

(Identificativo: 7073)

Matricola

0663652

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento - 19085 Comunicazione Digitale 9 CFU C.d.L. 2113 Scienze della Comunicazione per i Media e le Istituzioni(L-20).

Il Consiglio approva.

Giorgia Fasitta

(Identificativo: 7081)

Matricola

0652615

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento - 18497 Semiotica della Gastronomia 6 CFU C.d.L. 2147 Scienze e Tecnologie Agroalimentari (L-26).

Il Consiglio approva.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Sara Trigona

(Identificativo: 7071)

Matricola

0642124

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento - 13179 Sociologia Generale e Metodologia della Ricerca Sociale C.I. 15 CFU C.d.L. 2114 Scienze della Comunicazione per le Culture e le Arti (L-20).

Il Consiglio approva.

Beatrice Sapenza Barbitta

(Identificativo: 7076)

Matricola

0675196

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento - 02605 Disegno Assistito da Calcolatore 9 CFU C.d.L. 2140 Ingegneria Biomedica(L-9). Insegnamento - 19275 Psicologia Sociale delle Relazioni Intergruppi 6 CFU C.d.L. 2121 Scienze e Tecniche Psicologiche (L-24).

Il Consiglio approva l'inserimento di Psicologia Sociale delle Relazioni Intergruppi 6 CFU C.d.L. 2121 Scienze e Tecniche Psicologiche (L-24).

NON APPROVA l'inserimento di Disegno Assistito da Calcolatore 9 CFU C.d.L. 2140 Ingegneria Biomedica (L-9) perché i contenuti dell'insegnamento sono parte della materia di I anno "Disegno e rappresentazione informatica" già sostenuta dalla studentessa.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Mariangela Vaccara

(Identificativo: 7074)

Matricola

0674527

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento - 02605 Disegno Assistito da Calcolatore 9 CFU C.d.L. 2140 Ingegneria Biomedica(L-9). Insegnamento - 19275 Psicologia Sociale delle Relazioni Intergruppi 6 CFU C.d.L. 2121 Scienze e Tecniche Psicologiche (L-24).

Il Consiglio approva l'inserimento di Psicologia Sociale delle Relazioni Intergruppi 6 CFU C.d.L. 2121 Scienze e Tecniche Psicologiche (L-24).

NON APPROVA l'inserimento di Disegno Assistito da Calcolatore 9 CFU C.d.L. 2140 Ingegneria Biomedica (L-9) perché i contenuti dell'insegnamento sono parte della materia di I anno "Disegno e rappresentazione informatica" già sostenuta dalla studentessa.

Il consiglio delibera la convalida delle materie sostenute nella precedente carriera riportate nella tabella allegata.

Mario Inzerillo

(Identificativo: 5925)

Matricola

0700020

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Immatricolazione di uno studente rinunciatario

RICHIESTA DI CONVALIDA ESAMI SOSTENUTI NELLA PRECEDENTE CARRIERA

Il consiglio delibera la convalida delle materie sostenute nella precedente carriera riportate nella tabella allegata.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Ignazio Ales

(Identificativo: 6118)

Matricola

0698861

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Immatricolazione di uno studente rinunciatario

RICHIESTA DI CONVALIDA ESAMI SOSTENUTI NELLA PRECEDENTE CARRIERA

Il consiglio delibera la convalida delle materie sostenute nella precedente carriera riportate nella tabella allegata.

Il consiglio delibera la convalida delle materie sostenute nella precedente carriera riportate nella tabella allegata.

Silvia Francischiello

(Identificativo: 6053)

Matricola

0703638

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Immatricolazione di uno studente rinunciatario

RICHIESTA DI CONVALIDA ESAMI SOSTENUTI NELLA PRECEDENTE CARRIERA

Alessandro Graffagnino

(Identificativo: 6507)

Matricola

0650944

Corso di Iscrizione

2079 - INGEGNERIA MECCANICA

Tipo richiesta: Passaggio di corso di studio

passaggio di corso di studio con convalida



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Il Consiglio delibera l'iscrizione al I anno e la convalida delle materie riportate nella tabella allegata.

Nicoletta Alba

(Identificativo: 5923)

Matricola	Corso di Iscrizione
0703770	2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Immatricolazione di uno studente rinunciatario

RICHIESTA CONVALIDA ESAMI SOSTENUTI IN ALTRO ATENEO - IN ALLEGATO AUTOCERTIFICAZIONE DELLO STUDENTE, IN ATTESA DI CONFERMA DALL'UNIVERSITÀ' DI PISA

Il consiglio delibera la convalida delle materie sostenute nella precedente carriera riportate nella tabella allegata.

Michele di Galbo

(Identificativo: 6140)

Matricola	Corso di Iscrizione
0699355	2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Immatricolazione di uno studente rinunciatario

RICHIESTA DI CONVALIDA ESAMI SOSTENUTI NELLA PRECEDENTE CARRIERA

Il consiglio delibera la convalida delle materie sostenute nella precedente carriera riportate nella tabella allegata.

Alberto Capuana

(Identificativo: 5870)

Matricola	Corso di Iscrizione
0697852	2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Immatricolazione di uno studente rinunciatario



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

RICHIESTA DI CONVALIDA ESAMI SOSTENUTI NELLA PRECEDENTE CARRIERA

Il consiglio delibera la convalida delle materie sostenute nella precedente carriera riportate nella tabella allegata.

Andrea Mannino

(Identificativo: 6113)

Matricola

0703262

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Immatricolazione di uno studente rinunciatario

ISCRIZIONE STUDENTE RINUNCIATARIO CON RICHIESTA DI CONVALIDA ESAMI SOSTENUTI NELLA PRECEDENTE CARRIERA

Il consiglio delibera la convalida delle materie sostenute nella precedente carriera riportate nella tabella allegata.

Antonino Bommarito

(Identificativo: 6497)

Matricola

0705977

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Immatricolazione di uno studente rinunciatario

richiesta convalida esami in attesa istanza ccs



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Il Consiglio delibera la convalida delle materie riportate nella tabella allegata.

Gloria Artino Innaria

(Identificativo: 6112)

Matricola	Corso di Iscrizione
0703260	2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Immatricolazione di uno studente rinunciatario

RICHIESTA DI CONVALIDA ESAMI SOSTENUTI NELLA PRECEDENTE CARRIERA

Il Consiglio delibera la convalida delle materie riportate nella tabella allegata.

Gabriele Mannina

(Identificativo: 6126)

Matricola	Corso di Iscrizione
0699113	2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Immatricolazione di uno studente rinunciatario

RICHIESTA DI CONVALIDA ESAMI SOSTENUTI NELLA PRECEDENTE CARRIERA

Il Consiglio delibera la convalida delle materie riportate nella tabella allegata.

Sara Cappellano

(Identificativo: 6524)

Matricola	Corso di Iscrizione
0670467	2079 - SCIENZE GEOLOGICHE

Tipo richiesta: Passaggio di corso di studio



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

passaggio di corso di studio con convalida

Il Consiglio delibera l'iscrizione al I anno e la convalida delle materie riportate nella tabella allegata.

Firmato da:

MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 05/11/2019

Varie ed eventuali

Il prof. Di Paola comunica al Consiglio che sta organizzando un ciclo di incontri seminariali con aziende e designers legati al mondo della rappresentazione del design.

Firmato da:

MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 13/11/2019

CHIUSURA

Il Presidente
Dario Russo

Il Segretario
Marianna Zito
Delibera non firmata.

Delibera non firmata.